

Beethoven — Symphony No. 6
Horn I

72 **E 5** Horn II
cresc. p cresc. cresc. f dim.

90 **F**
cresc. p cresc. fp cresc. > p f

99 *p <> p <> p* **2** *Fag. I, Va., Vc. cresc. f*

110 **G**
p dim. pp cresc. f sf

118 **H**
p cresc. sf > p

125 **2** *p pp cresc. sf > pp*

in **F** Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro (♩ = 108)

32 **1 2 3 4 5 6**

48 *cresc. ff sf sf sf sf sf sf sf*

65 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

83 **A** **40** *Va., Vc. Horn II cresc. p dolce*

138 *cresc. dolce*

154 *sempre più stretto a tempo Allegro (♩ = 132)*
cresc. f Vc., Kl.

172 **2** *sf ff*

192 *sempre più f ff*

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

Corno I

in A

Poco sostenuto ♩ = 69

1 *f* 1 *f* *fp* *fp* *dimin.* *pp* *p cresc.*

15 *ff* *p* *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

38 *sf sf sf sf sf sf sf* *dimin. p* *cresc. ff* *ff*

63 **Vivace** ♩ = 104 *cresc. p*

81 *f > p f sf sf sf sf ff*

94 *p cresc.*

106 *ff* *f*

126 *dolce* *f*

150 *ff* *ff* *ff*

165 *ff* **G. P.**

177 *ff* **G. P.** *f* *ff*

209 *p*

235 *cresc. poco a poco*

Beethoven — Symphony No. 7

Corno I

2

248 Vcllo. C.-B. H

256

270 Archi I 1 2 3 4

278 *ff*

288 1 1 2 3 4 5

298 *p* *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 Ob. I. Fl. I.

319 K *cresc.* *ff* *p* *f* 4

336 *dolce* *ff* 2

348 L 11 Fag. I. Clar. I. Ob. I. Fl. I. *ff* *pp cresc. ff* 1

371 *ff* 2 M *ff*

384 2 1 1 6 Viol. II Viol. I *pp* 1 N 4 Viol.

409 *p* *cresc.* *ff* *più cresc.* *ff* 1

424

436 *ff*

443 *ff*

Brahms — Symphony No. 2 in D Major

4

Horn I

in H basso

Adagio non troppo

poco f *p*

10 Vcl. *p* *mf* *p* **A** Solo *p*

19

25 *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* 1 Ob. 8^{...}

B L'istesso tempo, ma grazioso *pp* *dolce* Klar. 3 8^{...} 1 Ob. 8^{...}

43 *dim.* *p* *pp* *p cresc.* *p* *f poco f* **C** Viol. I

50 Vcl. *f* *f*

54 *f* **D** 2 5 Ob. 8^{...} Viol. I *p espress.* *cresc.* Hr. II

67 **E** 1 Fag. *p dolce* *p* *p* 2 Viol. 8^{...}

76 *p* *p* Ob. II 1 1 fag. K.-B.

86 *f* **F** *p* *f*

93 Klar 1 5 *p*

Brahms — Symphony No. 2 in D Major

Horn I

404 *poco f ben marc.*

409

414 *cresc.*

419 *ff* *fp* *p* Hr. III

439 *pp* *p* *f* *dim.*

453 *p* *dolce* *un poco* *cresc.*

463 *stringendo* *ritard.* *f* *dim*

473 *in tempo, ma più tranquillo* *mp espress.* *cresc.*

486

493 *poco rit.* *in tempo, sempre tranquillo* *f dim.* *p*

500 *espress.* *cresc.*

513 *mp* *p* *p*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 6: Blanik

Corno I. in F.

Allegro moderato.

sfz sfz sfz sfz

sfz ffz sfz p f

cresc. f f

Andante non troppo.

pp p

Più Allegro, ma non molto.

p Solo. p

p Solo p

p Solo dolce p Più mosso. p cresc.

sfz sfz sfz sfz cresc.

Meno mosso.

ff sfp mp

p

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64
Horn I in F

4

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf* *2* *2*

479 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488 *1*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* *18*

X

Y

Z

Aa

Bb

II

Andante cantabile, con alcuna licenza
5 Viol. II Solo
dolce con molto espress.

animando *riten.* A *sostenuto*
12 *mf* *p*

animando *sostenuto*
17 *mf* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

22 *Con moto* *animato*
p *dolce*

27 *mp* *sostenuto* *Tempo I* *riten.* *sostenuto* Klar. *Poco più animato*

41 *f* *riten.* *Tempo I* [B] *pp* *animando*

47 *mf* *f* *mf* *pp*

50 *animando* [C] *Poco più mosso*
p *mf* *mf cresc. poco a poco*

53

56 *Tempo I* *animando* *riten.*
mf *ff* *f* *mf*

59 *Più animato* *riten. Poco meno* 3
p *p* *p*

66 *Moderato con anima* [D] *Fag. I*
7 *mf*

79 [E] 4 1
mf *mf* *f*

90 [F] 4 *string.* *Tempo precedente*
f *ff* *ff*

102

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

Corno I. in E

f *cresc.* *ff*

ffz *fz* *fz* *fff*

9 *Meno mosso.* *p* *pp* *in tempo* 3 Fl.

mf *dim.* *p* 8

10 *Un poco sostenuto.* Cello. Viola. Cello.

f *f* *dim. p* 14 *Solo.* *stringendo* *p*

p *dim.* 11 *Tempo I.* 3 *cresc.* *molto. cresc.* *ff* *fff*

ff 12 *ffz* *fz* *fz* *fz*

11 *Solo.* *poco a poco ritard.* *pp* *pp*

in tempo *Meno. ritard.* *in tempo* *Un poco meno mosso.*

in tempo (Allegro con fuoco.) 2 *ff* *fff*

3 3 3 3

dim. *ppp* *lungo*